

(Diterima : 16-1-2022

Revisi : 15-6-2022

Dipublikasi : 25-6-2022)

## **KETULUSAN RASA PADA PUISI “AKU INGIN” DAN “KETIKA ADA YANG BERTANYA TENTANG CINTA”**

*Annisa Oktyarika Dewi, Yosi Wulandari*

*Universitas Ahmad Dahlan*

*Jl. Kapas No.9, Semaki, Kec. Umbulharjo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta*

*Pos-el : [annisa1900003034@webmail.uad.ac.id](mailto:annisa1900003034@webmail.uad.ac.id)*

*[yosi.wulandari@pbsi.uad.ac.id](mailto:yosi.wulandari@pbsi.uad.ac.id)*

### **Abstract**

*This study aims to compare two literary works, namely the poem "I Want" by Sapardi Djoko Damono and "When Someone Asks About Love" by Aan Mansyur and understand the intrinsic elements contained in the two poems. The data analysis method in this study chose a qualitative descriptive type. Descriptive method is a method that aims to explain a research data, but cannot be used in making a conclusion. The data sources used in this study used written data sources in the form of the poems "I Want" and "When Someone Asks About Love". The data collection technique in this study uses reading and note-taking techniques. There is a hypogram text and a transformation. The hypogram is found in the poem "I Want" by Sapardi Djoko Damono and the transformation into the poem "When Someone Asks About Love" by Aan Mansyur. The similarity of meaning is that they both tell about loving someone in a simple and complementary way. There are similarities in the two poems, which lie in the theme, taste, tone, style of language, typography and concrete words. Meanwhile, the difference between the two poems lies in the message, rhyme, and imagery.*

**Keywords:** *Literary Works, Comparative Literature, Poetry, Intrinsic Elements*

### **Abstrak**

*Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan dua karya sastra yaitu puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur serta memahami unsur intrinsik yang terdapat pada kedua puisi tersebut. Metode analisis data pada studi ini memilih jenis deskriptif kualitatif. Metode deskriptif ialah metode yang bertujuan menjelaskan sebuah data penelitian, melainkan tidak dapat dimanfaatkan dalam membuat sebuah kesimpulan. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan sumber data tertulis berupa puisi “Aku Ingin” dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta”. Teknik pengumpulan data pada studi ini menggunakan teknik membaca serta mencatat. Terdapat teks hipogram dan transformasi. Hipogramnya terdapat pada puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan yang menjadi transformasinya puisi “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur. Persamaan makna yaitu sama-sama menceritakan tentang mencintai seseorang itu dengan*

*sederhana dan saling melengkapi. Terdapat persamaan pada kedua puisi tersebut yaitu terletak pada tema, rasa, nada, gaya bahasa, tipografi serta kata konkret. Sedangkan, perbedaan pada kedua puisi tersebut yaitu terletak pada amanat, rima, dan imaji.*

**Kata-kata kunci :** *Karya Sastra, Sastra Bandingan, Puisi, Unsur Intrinsik*

## PENDAHULUAN

Sastra adalah suatu karangan seni indah. Dapat dikatakan juga sastra merupakan hasil cerminan jaman. Mursal Esten (1978:9) mengatakan bahwa sastra merupakan pengungkapan fakta artistik serta imajinatif untuk manifestasi kehidupan manusia dengan menggunakan bahasa sebagai medium dan mempunyai dampak yang baik untuk kehidupan manusia. Karya sastra adalah suatu ide dalam tulisan yang berkaitan dengan karya sastra lainnya. Hakikat karya sastra adalah suatu karya yang bukan seutuhnya murni, akan tetapi abstrak. Oleh karena itu, suatu teks yang tidak dapat dimengerti hanya dengan satu teks melainkan memerlukan teks lain yang saling berkaitan. Suatu karya sering mempunyai latar pada karya sastra lain, baik itu menentang atau meneruskan karya sastra yang menjadi latar tersebut (Pradopo,2009:112)

Sastra bandingan adalah salah satu disiplin ilmu yang berpusat pada perbandingan sastra dengan sastra atau sastra dengan bidang lain yang di luar sastra. Ramak(dalam Damono,2005:2) mengatakan bahwa sastra bandingan merupakan suatu kajian sastra yang di luar batas sebuah negara serta kajian hubungan antara sastra dengan bidang ilmu, dan kepercayaan lain seperti seni, filsafat, sejarah, serta sains sosial dan agama. Ringkasnya, sastra bandingan merupakan suatu membandingkan sastra dari negara dengan negara yang lain, serta membandingkan sastra dengan bidang lain sebagai kelengkapan ungkapan kehidupan.

Puisi adalah salah satu karya sastra yang mempunyai bentuk unik dibanding dengan karya sastra yang lain. Waluyo (dalam Sutejo,2009:2)

mengatakan puisi merupakan bentuk karya sastra yang menutarakan pikiran serta perasaan pada penyair secara kreatif dan tersusun dengan memusatkan semua kekuatan bahasa dengan memusatkan struktur fisik dan struktur batin. Hudson (dalam Sutejo,2009:2) juga mengatakan puisi merupakan suatu cabang sastra yang menetapkan kata-kata sebagai perantara penyampaian untuk membuahakan ilusi dan imajinasi. Puisi yang bertemakan cinta tidak hanya berpandangan mengenai perempuan saja, melainkan juga pada laki-laki, pada penelitian ini membandingkan puisi puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur mengenai mencintai seseorang itu dengan sederhana dan saling melengkapi.

Puisi ini menjelaskan mengenai mencintai seseorang itu dengan sederhana dan saling melengkapi yang dituliskan oleh penyair Indonesia Sapardi Djoko Damono dan Aan Mansyur. Sapardi Djoko Damono merupakan seorang penyair terkemuka seindonesia. Beliau dikenal melalui puisinya yang sederhana akan tetapi memiliki makna yang mendalam bagi kehidupan sehingga hal tersebut membuatnya populer dikalangan sastrawan Indonesia ataupun dimasyarakat umum. Pandangan Sapardi Djoko Damono mengenai mencintai seseorang dengan sederhana, bahkan terkesan tidak perlu ditunjukkan dan tidak perlu berbalas.

Sedangkan, Aan Mansyur ialah seorang penulis puisi ataupun cerpen. Beberapa karyanya yaitu seperti Hujan Rintik-Rintik (2005), kumpulan cerpen Kukila (2012), serta salah satu puisi ciptaannya yaitu Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta. Selain menekuni dalam dunia kesusastraan, beliau adalah seorang relawan di Komunitas Innawa dan pustakawan di Katakkerja yang memiliki hobi memotret. Puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta merupakan puisi yang membuktikan gejolak perasaan pada dua orang yang sedang bingung akan cinta.

Oleh karena itu, penulis berharap dapat memberikan manfaat serta tujuan dari pembacanya dari segi teori dan kegunaannya. Penelitian ini bertujuan untuk

membandingkan dua karya sastra yaitu puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur serta memahami unsur intrinsik yang terdapat pada kedua puisi tersebut. Didalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan intertekstual, hal tersebut dikarenakan menggunakan pendekatan tersebut yaitu memahami sebuah teks sastra, dan untuk menemukan hipogram dan transformasinya yang terdapat pada karya sastra yang akan dibandingkan.

#### **METODE PENELITIAN**

Pada studi ini menggunakan jenis kajian sastra bandingan yang bertujuan mengumpulkan suatu hasil, sehingga didalam artikel ini memiliki tujuan membandingkan dua puisi dari dua penyair. Metode analisis data pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode deskriptif merupakan metode yang digunakan untuk menggambarkan suatu hasil penelitian, akan tetapi tidak dapat digunakan untuk membuat suatu kesimpulan. Yang dimaksud deskriptif ialah mendeskripsikan suatu masalah pada penelitian dan selanjutnya menganalisis data yang telah didapatkan. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini ialah pendekatan intertekstual. Dengan menggunakan pendekatan intertekstual mempunyai tujuan untuk memahami sebuah teks serta untuk menemukan hipogram dan

transformasi pada suatu karya sastra yang dibandingkan.

Sumber data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan sumber data tertulis berupa puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik membaca dan mencatat. Membaca mempunyai tujuan utama dalam mencari keterangan yang kaitannya pada data penelitian. Membaca juga dapat dijadikan wawasan atau pandangan yang luas untuk melakukan suatu penelitian. Sedangkan mencatat bertujuan untuk perekaman atau pencatatan data untuk mempermudah suatu proses penelitian.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Hasil yang ditemukan pada puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur yaitu didalamnya terdapat hipogram dan transformasi. Hipogram merupakan teks yang digunakan serta menjadi acuan teks yang lahir teks lain ataupun setelahnya. Transformasi merupakan teks yang baru. Hipogramnya terdapat pada puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan yang menjadi transformasinya puisi "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur.

### **Aku Ingin karya Sapardi Djoko Damono**

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana  
 Dengan kata yang tak sempat diucapkan  
 Kayu kepada api yang menjadikannya abu  
 Aku ingin mencinataimu dengan sederhana  
 Dengan isyarat yang tak sempat disampaikan  
 Awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

### **Ketika Ada yang Bertanya tentang Cinta karya Aan Mansyur**

Ketika aku bertanya kepadamu tentang cinta  
 Kau melihat langit membentang lapang  
 Menyerahkan diri untuk dinikmati, tapi menolak untuk dimiliki  
 Ketika aku bertanya kepadaku tentang cinta  
 Aku melihat nasib manusia  
 Terkutuk hidup di bumi  
 Bersama jangkauan lengan mereka yang pendek  
 Dan kemauan mereka yang panjang  
 Ketika aku bertanya kepadamu tentang cinta  
 Kau bayangkan aku seekor burung kecil yang murung  
 Bersusah payah terbang mencari tempat sembunyi  
 Dari mata peluru para pemburu  
 Ketika aku bertnya kepadaku tentang cinta  
 Aku bayangkan kau satu-satunya pohon yang tersisa  
 Kau kesepian dan mematahkan cabang-cabang sendiri  
 Ketika ada yang bertanya tentang cinta

Adakah sungguh yang dibutuhkan adalah kemewahan kata-kata Atau cukup ketidaksempurnaan kita ?

**1. Relevansi antara puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur**

Terdapat relevansi atau persamaan pada puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur yaitu terdapat persamaan makna. Kedua puisi terdapat persamaan yaitu sama-sama menceritakan tentang mencintai seseorang itu dengan sederhana dan saling melengkapi. Kemudian selain itu, puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono menjelaskan mengenai mencintai seseorang dengan sederhana, bahkan terkesan tidak perlu ditunjukkan dan tidak perlu berbalas. Sedangkan, pada puisi “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur menjelaskan gejala perasaan pada dua orang yang sedang bingung akan cinta.

**2. Persamaan antara puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur.**

a. Tema  
Tema adalah suatu gagasan pokok atau ide suatu hal yang

memiliki tujuan untuk mewujudkan suatu tulisan. Pada puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur memiliki persamaan yaitu sama-sama menceritakan tentang mencintai seseorang itu dengan sederhana dan saling melengkapi.

b. Rasa

Rasa adalah sikap penyair terhadap masalah dalam puisinya. Pada puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur memiliki persamaan rasa, yakni penyair sama-sama mengungkapkan perasaan cintanya dengan kata-kata yang sederhana, namun sederhana disini bukan seadanya dan statis. Akan tetapi sebuah proses yang berkelanjutan.

c. Nada

Nada adalah cara penyair menyampaikan isi puisi dan selalu berkaitan erat dengan tema dan rasa. Nada yang digunakan pada puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dan “Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta” karya Aan Mansyur yaitu sama-sama mengungkapkan perasaan cintanya secara lembut, mengalir, dan penuh penghayatan, tetapi memiliki

ketegasan serta dengan kata simbolik sederhana yang memiliki makna sangat dalam.

d. Gaya Bahasa

Gaya bahasa merupakan tahap mengolah perasaan yaitu tujuannya menambah dampak kepada pembaca. Gaya bahasa pada puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur sama-sama menggunakan majas personifikasi. Majas personifikasi merupakan majas yang menggambarkan sesuatu secara berlebihan seperti mengubah benda mati menjadi benda hidup.

1) *Dengan kata yang tak sempat, diucapkan kepada api.*

Pada kalimat nomor 1 diatas yang tertelatak pada puisi Aku Ingin karya Sapardi Djoko Damono terdapat majas personifikasi. Majas personifikasi merupakan majas yang menggambarkan sesuatu secara berlebihan seperti mengubah benda mati menjadi benda hidup. Kalimat tersebut dibilang majas personifikasi dikarenakan pada dasarnya api tidak bisa berbicara layaknya manusia.

2) *Dengan isyarat yang tak sempat, disampaikan awan kepada hujan.*

Pada kalimat nomor 2 diatas yang tertelatak pada puisi

Aku Ingin karya Sapardi Djoko Damono terdapat majas personifikasi.

Majas personifikasi merupakan majas yang menggambarkan sesuatu secara berlebihan seperti mengubah benda mati menjadi benda hidup. Kalimat tersebut dibilang majas personifikasi dikarenakan pada dasarnya awan tidak dapat menyampaikan isyarat.

3) *Aku bayangkan kau satu-satunya pohon yang tersisa*

Pada kalimat nomor 3 diatas yang tertelatak pada puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta karya Aan Mansyur terdapat majas personifikasi. Majas personifikasi merupakan majas yang menggambarkan sesuatu secara berlebihan seperti mengubah benda mati menjadi benda hidup. Kalimat tersebut dibilang majas personifikasi dikarenakan pada dasarnya pohon seolah-olah makhluk hidup.

e. Tipografi

Tipografi merupakan bentuk yang terdapat pada penulisan sebuah puisi. Biasanya tipografi ditemukan pada sebuah bentuk, baris yang biasanya berbentuk bermacam-macam seperti zig-zag ataupun lainnya. Serta awalan huruf pada puisi, biasanya memiliki awalan huruf besar serta huruf kecil. Pada kedua puisi sama-sama diawali dengan huruf kapital.

f. Kata Konkret

Kata konkret merupakan kata pilihan yang dipilih oleh penyair yang bertujuan membuat pembaca terkesan dan tersentuh. Puisi Aku Ingin terdapat kata konkret "kayu, api, awan, serta hujan". Sedangkan pada puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta terdapat kata konkret "pohon".

3. Perbedaan antara puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur.

a. Amanat

Amanat merupakan sebuah nasihat dari penulis yang ditujukan kepada pembacanya. Pada puisi Aku ingin karya Sapardi Djoko Damono mempunyai amanat yaitu kita sebagai makhluk yang memiliki rasa cinta dan suka dengan keindahan sebaiknya menjunjung tinggi nilai moral dan estetika dalam hidup ini. Jangan sampai mencampuradukan nafsu kotor dengan cinta yang suci. Sedangkan puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta karya Aan Mansyur memiliki maksud cinta bukanlah hanya sekedar kata-kata manis yang terucap atau janji-janji palsu yang

terlontar. Namun hanya kedua insan mencari arti cinta dan mencoba saling melengkapi dibalik ketidaksempurnaan masing-masing.

b. Rima

Rima merupakan persamaan antara nada dan bunyi. Rima bisa ditemukan pada akhir larik atau baris. Pada puisi Aku ingin karya Sapardi Djoko Damono mempunyai rima campur. Sedangkan, pada puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta karya Aan Mansyur memiliki rima bebas karena sajaknya tidak terikat.

c. Imaji

Imaji merupakan pencitraan dalam sebuah puisi. Imaji berupa rangkaian kata yang memperjelas apa yang akan diberikan penyair kepada pembacanya. Pada puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta karya Aan Mansyur memiliki imaji penglihatan dan perabaan.

4) *Kau melihat langit  
membentang lapang*

Pada kalimat nomor 4 diatas yang tertelatak pada puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta karya Aan Mansyur terdapat imaji penglihatan. Imaji penglihatan merupakan imaji yang dapat memberikan

dampak atau efek kepada indra penglihatan kita. Jadi, kita bisa seolah-olah melihatnya.

5) *Bersama jangkauan lengan mereka yang pendek*

Pada kalimat nomor 5 diatas yang tertelatak pada puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta karya Aan Mansyur terdapat imaji perabaan. Imaji perabaan merupakan imaji yang katanya memberikan dampak pada indra perabaan (kulit kita) .

6) *Kau kesepian dan mematahkan cabang-cabang sendiri*

Pada kalimat nomor 5 diatas yang tertelatak pada puisi Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta karya Aan Mansyur terdapat imaji perabaan. Imaji perabaan merupakan imaji yang katanya memberikan dampak pada indra perabaan (kulit kita) .

## SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa karya sastra adalah suatu ide dalam tulisan yang berkaitan dengan karya sastra lainnya. Puisi adalah salah satu karya sastra yang mempunyai bentuk unik dibanding dengan karya sastra yang lain. Pada studi ini menggunakan jenis kajian sastra bandingan yang bertujuan mengumpulkan suatu hasil, sehingga didalam artikel ini

memiliki tujuan membandingkan dua puisi dari dua penyair. Metode analisis data pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode deskriptif merupakan metode yang digunakan untuk menggambarkan suatu hasil penelitian, akan tetapi tidak dapat digunakan untuk membuat suatu kesimpulan. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan sumber data tertulis berupa puisi "Aku Ingin" karya Sapardi Djoko Damono dan "Ketika Ada Yang Bertanya Tentang Cinta" karya Aan Mansyur. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik membaca dan mencatat.

## DAFTAR PUSTAKA

- (Intertekstualitas et al., n.d.; Style et al., 2017; Suhendra et al., 2020) Intertekstualitas, K., Na, P., Mala, Z. I. K. A.-, Ana, I., Bandingan, A. S., & Mus, I. (n.d.). *Dan Chairil Anwar ' Aku .'* 2, 23-37.
- Style, C., Emha, P., Nadjib, A., Kh, D. A. N., Purmayasari, V., Pitoyo, A., & Pd, M. (2017). *PERBANDINGAN GAYA BAHASA PUISI-PUISI EMHA AINUN NADJIB DAN KH . ACHMAD MUSTOFA BISRI ACHMAD MUSTOFA BISRI* Oleh : *Dibimbing oleh :* PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA SURAT PERNYATAAN ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2017.
- Suhendra, A. D., Asworowati, R. D., & Ismawati, T. (2020). *Akrab*

Juara, 5(1), 43-54.  
<http://www.akrabjuara.com/index.php/akrabjuara/article/view/919>

[aadk-karya-aan.html?m=1](http://www.akrabjuara.com/index.php/akrabjuara/article/view/919)  
tanggal 13 Januari 2022

Diakses

(Intertekstualitas et al., n.d.; Style et al., 2017; Suhendra et al., 2020) Damayanti, S. (2018). PEREMPUAN DALAM PUISI CINTA SHUNTARO TANIKAWA DAN W.S. RENDRA: Sebuah Kajian Sastra Bandingan1. *Jurnal Triton Pendidikan*, 1(1), 19. <https://doi.org/10.30862/jtp.v1i1.791>

Geofany, C., Triananda, D., & E., E. S. (2018). Perbandingan Puisi Doakarya Amir Hamzah Dan Doa Karya Sanusi Pane. *Asas: Jurnal Sastra*, 7(3), 62-71. <https://doi.org/10.24114/ajs.v7i3.10694>

Inarti, S. (2016). Analisis Intertektual Puisi "Dongeng Sebelum Tidur" Karya Goenawan Mohamad. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 6, 81.

(Damayanti, 2018; Geofany et al., 2018; Inarti, 2016)

[https://www.ruangguru.com/blog/unsur-unsur-pembangun-puisi?hs\\_amp=true](https://www.ruangguru.com/blog/unsur-unsur-pembangun-puisi?hs_amp=true) Diakses tanggal 13 Januari 2022

<https://puisikutipanarbisanit.wordpress.com/2019/03/06/biografi-aan-mansyur%EF%BB%BF/amp/>  
Diakses tanggal 13 Januari 2022

<http://explorewithbella.blogspot.com/2016/05/analisis-sekilas-puisi->